

## Un Village Français, une fiction sur la France sous l'occupation (2009-2017)

### Le personnage de Daniel Larcher

Daniel Larcher est médecin de campagne et adjoint au maire de Villeneuve, sous-préfecture fictive du Jura. Sa femme Hortense est infirmière, ils n'ont pas d'enfant. En juin 1940, au moment de la défaite face à l'Allemagne et de l'exode, il se trouve projeté au cœur des événements, appelé pour soigner les réfugiés et les blessés, maintenir l'ordre parmi la population puis contraint d'accepter la fonction de maire.



Extrait (saison – épisodes - minutage)	Scènes (date)	Positionnement et évolution du personnage
<p><b>1 : le maire au cœur de la débâcle (saison 1)</b>                      extrait 1-1 (épisode 1 : 1' à 2')</p> <p>extrait 1-2 (épisode 2 : 47'45 à 49'16)</p>	<p>12 juin 1940 : Les Allemands arrivent à Villeneuve.</p> <p>24 juin 1940 : La défaite et l'exode créent le chaos à Villeneuve. Le maire a fui.</p>	
<p><b>2 : les notables prennent position face à l'occupation (saison 1)</b>                      extrait 2-1 (épisodes 3 : 4' à 6'45 et 28'42 à 30'25)                      extrait 2-2 (épisode 5 : 9'40 à 11'33)</p>	<p>30 septembre 1940 : Le <i>kreiskommandant</i> exige des otages après un sabotage.</p> <p>7 novembre 1940 : Un jeune homme qui a sifflé la poignée de main entre Hitler et Pétain est recherché.</p>	
<p><b>3 : la liste des otages (saison 3)</b>                      extrait 3-1 (épisode 5 : 38'23 à 40')</p> <p>extrait 3-2 (épisode 8 : début à 4'50 ; 10'30 à 13'21 ; 14'08 à 16'55 ; 28'20 à 32'32)</p>	<p>23 octobre 1941 : Deux officiers allemands ont été abattus ; les Allemands arrêtent 20 otages.</p>	
<p><b>4 : la rafle des Juifs (saison 4)</b>                      extrait 4-1 (épisode 1 : 6'25 à 8'50)</p> <p>extrait 4-2 (épisode 3 : 11'47 à 16'52 ; 27'18 à 29'48 et 42' à 43'07)</p>	<p>20 juillet 1942 : Un convoi de Juifs est retenu à Villeneuve, ils sont parqués à l'école.</p> <p>22 juillet Les Allemands demandent aux autorités françaises de séparer les enfants juifs de leurs parents.</p>	
<p><b>5 : Daniel Larcher bascule du côté des opprimés (saisons 4 et 5)</b>                      extrait 5-1 (saison 4 épisode 7 : 4'12 à 6'35 et 27'15 à 30'24)</p> <p>extrait 5-2 (saison 5 épisode 5 : 5'39 à 7'22)</p> <p>extrait 5-3 (saison 5 épisode 9 : début à 2')</p>	<p>8 novembre 1942 : Un pilote parachuté de Londres est blessé. Daniel découvre sa cachette.</p> <p>26 octobre 1943 : Daniel cache chez lui sa maîtresse, juive, et un autre Juif échappé de l'école l'année précédente.</p> <p>10 novembre 1943 : Daniel a été arrêté par la milice.</p>	

<p><b>6 : les violences de la libération et de l'épuration (saison 6)</b>          extrait 6-1 (épisode 5 : 17'35 à 20'20)          extrait 6-2 (épisode 8 : 13'38 à 15'57 et 48'08 à 50'37)</p>	<p>28 août 1944 : Gustave, le neveu de Daniel a été arrêté par les Allemands pour marché noir          2 septembre 1944 : des miliciens sont jugés pour intelligence avec l'ennemi par une cour martiale improvisée par le nouveau Préfet.</p>	
<p><b>7 : le procès (saison 7)</b>          extrait 7-1 (épisode 1 : 2'31 à 3'40 ; 18'38 à 20')          extrait 7-2 (épisode 2 : 22'38 à 24'39)          extrait 7-3 (épisode 4 : 2'52 à 10'04)          extrait 7-4 (épisode 6 : 13'56 à 15'41)</p>	<p>15 novembre 1945 : L'ancien sous-préfet Servier et Daniel Larcher sont jugés.          L'ancien chef du SD Müller témoigne.          Daniel avoue avoir participé à l'élaboration de la liste des otages en 1941.          Le verdict est rendu.</p>	

## Questions

- 1°/ Quelle est la situation particulière du village de Villeneuve ? Où se trouve-t-il ?
- 2°/ Comment sont choisis les maires à partir de 1940 ?
- 3°/ Quelle place l'armistice donne-t-il localement aux autorités allemandes ?
- 4°/ Quelle est la position de Daniel Larcher
  - vis-à-vis du gouvernement de Vichy ?
  - vis-à-vis de la collaboration ?
  - vis-à-vis de la politique antisémite ?
  -
- 5°/ Comment peut-on le situer politiquement ?
- 6°/ A quels dilemmes est-il confronté ? Comment les résout-il ?
- 7°/ Quelles sont ses attitudes successives vis-à-vis de l'occupant ? des résistants ?
- 8°/ Déterminez les éléments qui motivent ses choix et la façon dont il les justifie.
- 9°/ Quel est son sort à la Libération ?
- 10°/ Quelle vision la série donne-t-elle de ce notable local ? Est-ce une vision nouvelle ?

## documents complémentaires

**document 1 : vidéo de la série *Un Village Français, il y étaient*, « Les notables à la croisée des chemins »** (durée 5'31) avec une interview de Jean-Pierre Azéma, historien conseiller historique de la série et des témoignages.

### **document 2 : l'analyse de son personnage par le comédien Robin Renucci**

[...] La vedette, c'est la vie, le détail ordinaire et quotidien, l'attention portée aux personnages et aux dialogues. Pari gagné : tout sonne juste et vrai. En partie grâce à une distribution remarquable. Peu de têtes connues, hors celle de Robin Renucci, le maire. « Mon personnage est une sorte de baromètre, un homme aux aguets, pas un profiteuse, décrit le comédien, particulièrement impliqué dans ce projet. Les protagonistes sont vierges, on se place à une époque où Auschwitz n'a pas encore fait irruption, où tous naviguent à vue, doutent, se fourvoient, commettent des erreurs. Où les engagements les plus graves peuvent découler d'un détail, d'une situation, d'un simple objet. » Pour l'acteur, il s'agit aussi de « se mettre face à nos contradictions d'aujourd'hui. Ne pas s'en tenir au fameux : "Qu'est-ce que j'aurais fait en 1940 ?", mais se demander : "Qu'est-ce que je fais aujourd'hui qui prendra tout son sens dans vingt ou trente ans ?" » A travers l'histoire de Daniel, qui aime Hortense, qui tombe amoureuse de Jean le flic, qui traque Marcel le communiste, alors que l'institutrice Lucienne tombe sous le charme d'un soldat allemand, pendant que Raymond et Marie se chérissent en secret, la guerre se déroule au pas lent de la vie. Pour de vrai.

source : extrait de la critique de *L'Express*, publiée le 4 juin 2009

### **document 3 : l'originalité du personnage de Daniel Larcher selon l'historien Pierre Laborie**

Sébastien Ledoux : Revenons maintenant au *Village français*. S'il s'agit d'une série chorale, avec plusieurs personnages principaux qu'on suit sur cinq années entre 1940 et 1945, celui de Daniel Larcher incarné par l'acteur Robin Renucci apparaît comme un personnage central de ce récit historique. Ni collaborateur au sens idéologique, ni résistant, le maire de Villeneuve cherche avant tout des accommodements avec les autorités allemandes avant de démissionner de ses fonctions, d'être ensuite torturé par les Allemands pour être accusé à la Libération par la population de collaboration avec l'ennemi. Cette figure personnifiant une « zone grise » revendiquée par F. Krivine est-elle selon vous inédite ?

**Pierre Laborie** : La complexité et la part d'opacité qui caractérisent la personnalité de Daniel Larcher n'auront échappé à personne. Elles sont intéressantes puisque, à travers un des traits les plus marquants de la période, on peut y lire les difficultés à en restituer la réalité dans toute sa dimension. C'est une rupture catégorique et bienvenue qui tranche avec la binarité coutumière de la majorité des productions télévisuelles. Le parcours et le destin du personnage ont également le mérite — essentiel à mes yeux — de mettre en évidence l'importance déjà soulignée des temporalités. Sans tomber dans l'enfermement du déterminisme, le rapport au temps conditionne les perceptions du présent et la vision du monde. Il commande le cheminement des opinions et rappelle l'impossibilité de juger les hommes et les événements en écrasant la chronologie et plus encore le sentiment de la durée. Les quatre années de ce temps court, celui de l'horloge, n'ont rien à voir avec ce qui, selon les situations, fut souvent vécu comme interminable, moins d'une journée parfois... Enfin, sans soustraire quoi que ce soit à l'intérêt du personnage et de son histoire, on peut cependant noter que ce malheureux notable de sous-préfecture concentre sur lui tous les malheurs du monde, en tout, et au-delà du pire. Était-il indispensable de charger la barque à ce point ? Le territoire de la « zone grise » vire ici au noir. Hormis la littérature, il n'y a pas d'équivalent, à ma connaissance. On trouve cependant des personnages complexes, y compris dans des fictions consacrées à la Résistance où les personnages, pourtant, sont souvent taillés à la serpe. Je pense au *Silence de la mer* et à *L'Armée des ombres*, les deux, il est vrai, du même auteur, Jean-Pierre Melville.

source : entretien publié sur le site du Club Mediapart le 28 septembre 2016 , <https://blogs.mediapart.fr/edition/les-controverses-d-un-village-francais/article/280916/un-village-francais-dans-les-memoires-de-la-france-sous-l-occupation>